

که دادن و ستاندن، بر من، به يك اندازه شیرین باشد. ای یاور یاری‌طلبان! حس‌گرهای وجودم را به اشک تضرع و انابه چنان بشوئ، که غیبت ، گرفتاری و دردمندی برادران و خواهران ایمانی‌ام را حس کنم، و قلبم بتپد به تپش و لرزش دل‌هایشان؛ که هر دلی که به یاد مردم نتپد،

هر چند که عبادت تو را با عادت شروع کرده‌ام، اما می‌دانم که عبادت از روی عادت، خاصیتی ندارد و از سقف اتاق بالاتر نمی‌رود، پس دستم را بگیر و از عادت زدگی در عبادت نجاتم بده.

## خوشه‌چینان

### اراده تو در تدبیر امور بیشتر است، یا اراده خدا؟!

گزارش نشست انجمن ادبی خوشه‌چینان وحی، سوره قیل

#### • فاطمه صادقی قهرود

به نام خالق تک‌صحنه‌های آفرینش

... قدم‌هایی محکم بر زمین کوبیده می‌شد؛ اما گویا صدا از سنگینی قدم‌ها بود، و نه از شتابشان در حرکت. کرختی و تبلی در صدا موج می‌زد. سپاهی بودند. آمده بودند برای ثابت کردن برتری اراده خود بر اراده خدا. آمده بودند کبر خود را با فیلهایشان و قدرتشان، به رخ خدا بکشند...

تک‌صحنه‌ای از آفرینش در حال وقوع بود، برای نشان دادن یک بینه. بینه‌ای برای فهم این حقیقت، که انسان از هر جایی، حتی از آسمان، می‌تواند زمین بخورد. بینه‌ای برای آنان که نسبت به اراده خدا در رابطه با ضلالت و هدایت تردید داشتند و دارند.

### در تارنمای کاشف بخوانید!

برکه، صحرا، دریا (تک‌خوشه)- غدیریّه- جواد مدحجی

## اللهم جـلـولیکـالـجـج

جهت تعجیل در ظهور مولا مهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف) صلوات

صاحب امتیاز: احمدرضا اخوت

مدیر مسئول: فاطمه قنبریان

سردبیر: نعیمه پورصالحی

هیأت تحریریه: دانشجویان مدرسه قرآن و عترت (کاشفیون)

همان بهتر که نتپد!

خدای مهربان یتیمان! پناه گرم مسکینان! درد یتیمان و مسکنت مسکینان را، درد و گرفتاری من قرار بده، و بدنم را به خدمت بی‌مزد ایشان بگمار.

ای خدای گلها و پروانه‌ها! هیچ لحظه از حیات دنیوی‌ام را خالی از دعا قرار مده، و می‌پسند که احتیاج غرورآفرین به ساحت قدسی‌ات از یادم برود و بر غیر تویی تکیه کنم.

ای مهربان‌ترین! هر چند که عبادت تو را با عادت شروع کرده‌ام، اما می‌دانم که عبادت از روی عادت، خاصیتی ندارد و از سقف اتاق بالاتر نمی‌رود، پس دستم را بگیر و

از عادت زدگی در عبادت نجاتم بده.

ای خوب‌ترین! به برکت توجه و نیت پاکیزه، دقت و تمرکز را در بندگی و خدمت به بندگان روزافزون فرما.

الهی! الهی! به یمن وجود نازنین پیامبر اعظم (صلی‌الله‌علیه‌وآله)

و ذریه نورانی‌اش (علیهم‌السلام)، اندام نحیف همه مریضان اهل اسلام را به جامه سلامت مزین بفرما، و به طفیل این همه کرامت، جان خسته دعبل معاصر، «احمد عزیزی»، این شاعر در کما خفته اهل بیت (علیهم‌السلام) را – که عنوان این یادداشت از آثار او به عاریت گرفته شده است – به عافیت بنشان.

بجودك يا اجودالاجودين

درست است که متنی سطر نشده بود تا در جلسه خوانده شود، اما این ارائه سطر شد بر دفتر خوشه‌چینان و البته مدرسه قرآن. سطر شدن ارائه سوره در دل مجموعه، منجر به سطر شدن متن‌هایی توسط آقای خوشاوی و خانم پورصالحی هم شد.

خدایا تمام هستی فعل توست، و اگر در کتاب هستی‌ات فعل‌هایت را برایمان شرح نداده بودی، ما از سطر شدن هستی در اعماق جانمان محروم می شدیم.

در آخر دعا کردیم. دعا کردیم که خدا فیلهای تکبرمان را با طیر ابابیل بزند؛ تا ما هم از ضلالت و گمراهی کیده‌های شیطان نجات پیدا کنیم. خدایا ما منتظر طیر ابابیل هستیم. خدایا! تمام هستی، شب شدن، روز شدن، باریدن باران و ...، اینها همه بینه‌های تو هستند؛ که اگر بینه نبودند ما، صاحبان تکنولوژی و پیشرفت، قادر بودیم از حرکت بازمان داریم.

خدایا تمام هستی فعل توست، و اگر در کتاب هستی‌ات فعل‌هایت را برایمان شرح نداده بودی، ما از سطر شدن هستی در اعماق جانمان محروم می شدیم.



رسول‌الله (صلی‌الله‌علیه‌وآله):

دوستی علی بن ابیطالب (علیه‌السلام) گناهان را نابود می‌کند،

همان‌گونه که آتش چوب را.

بحارالانوار، ج ۳۹، ص ۲۵۷



#### به‌نام ســــــــــــــــلام

## انعطاف عمودی در جهــــــــــــاد نرم

- کاظم رجبعلی**

یادم نمی‌ره مراسمی رو که برو بچه‌های مسجد ترتیب داده بودند و از من خواستند اجرای اون رو به عهده بگیرم. سوره برائت رو انتخاب کردم که با شرایط اون مراسم و فضای جامعه متناسب بود. شروع کردم به بحث؛ اون هم فوق العاده محسوس و ملموس. حتی کلیپ هم پخش کردیم. چشمم که به حضار می‌افتاد، از چهره اون‌ها برداشت می‌کردم که کارها داره خوب پیش میره. خواستم تستی بکنم تا مطمئن بشم. پرسیدم حالا چه کسی می‌تونه این مطالب من رو دوباره بگه تا راجع بهش بحث کنیم. حاج محمدعلی که سن و سالی ازش گذشته بود دست بلند کرد و گفت آقا رجبعلی خیلی دوستت دارم. من که گیج شده بودم، تا اومدم خودم رو آماده ورود به فضای عاطفی -بر عکس جو استدلالی- بکنم، با داست دیگه‌ای مواجه شدم که از توی جمع بلند شد. یکی دیگه هم به من گفت که من رو دوست داره. نفر بعدی هم به همین صورت و شد آنچه شد…

درس اون شب برای من این شد، که اصلاً مردم اونی رو که تو فکر می‌کنی نمی شنوند و نمی‌بینند؛ بیچاره‌ای

#### پیش‌خوان

#### پشت‌خــــــــــــــــط همایش!

عین‌الکاشف: شنیده شده که همایشیون در هفته گذشته همایش سوره همزه را در دبیرستان دخترانه مشکات برگزار کرده‌اند. مدیریت این همایش را خانم فردوسی بر عهده داشته‌اند. گفتنی است که این همایش علی رغم رکورد زمانی ۵۰ دقیقه‌ای که برای خود ثبت کرده است، بازتاب‌های مثبت راضی‌کننده‌ای داشته است. لازم به ذکر است که جالب‌ترین نکته برای دانش آموزان، حضور دانشجویان در مدرسه برای ارائه همایش بوده است، که به نوعی از آن الگوبذیری داشته‌اند. ضمناً همایشیون چهارشنبه این هفته در محل مدرسه جلسه هماهنگی دارند، یک آذر در دانشگاه شهید بهشتی اجرای همایش سوره فجر و در آینده نزدیک قصد اجرای همایش سوره کوثر.

#### پشــــــــــــت پنجره

### آیه‌ها را دریاب

گزارش کلاس حمد ۲، سوره مبارکه طارق

- فاطمه سادات کاظمی**

این هفته به برکت سوره مبارکه طارق، سوره مبارکه مومنون خوانده شد، و به عنوان سوره کمکی برای شرح سوره طارق مورد بررسی قرار گرفت. در سوره

اگر سعی کنی به ضرب و زور با زبان استدلال با اونها صحبت کنی. صحبت بکن؛ کار خودت رو درست انجام بده؛ اما توقع نداشته باش که همون حرف‌های تو رو بشنوند. اگه باورت نمی‌شه، یه نگاه توی روایات بینداز تا ببینی آدم ها تشنه مرام و عواطف هستند و درصد اونهایی که مثل اون پیر زن یهودی -که خاکستر

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>امام رضا(علیه‌السلام)، عاقل رو کسی می‌دونه، که توی ذهنش آدم‌ها در هر حالت از او بالاترنند؛ یا به دلیل گناه کمتر و یا عبادت بیشتر</b></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

سر پیامبر می‌ریخت و بعد که مریض شد پیامبر رفت عیادتش و اون شرمنده و مسلمون شد- خیلی بیشتر از کسانی است که با استدلال ایمان آوردند. حرف من نفی استدلال نیست، که خود همین رفتار هم احتیاج به استدلال داره. حرف من یک نوع دیگه از انعطافه، یک نوع انعطاف عمودی- نه مثل مطلب شماره قبل که انعطاف در تغییر جهت و وضعیت و افقی بود- بلکه یکی از دو دلیلی که همه دور و بریات رو دوست

داشتنی میکنه! و این پلی میشه برای دوست داشتنی شدن خودت.

ظاهراً شروع دوست داشتنِ آدم ها، یا از يك احساس دين و روحیه سپاسگزاری شروع میشه(انعطاف در جهت بالا) و یا با احساسی که بهتره نامش رو بگذاریم «احساس طفلکی» آغاز میشه(انعطاف رو به پایین)، دو حسی که گاهی پدرت رو با اونها دوست داری یا مدیون مرام او هستی و یا احساس میکنی چقدر نازه. این انعطاف که عطوفت و مهربانی رو هم با خودش داره، شکل دیگه‌ای هم داره و اون انعطافیه که در قالب تواضع یا رفع مخاصمه بروز میکنه؛ اونجا که امام رضا(علیه‌السلام)، عاقل رو کسی می‌دونه، که توی ذهنش آدم‌ها در هر حالت از او بالاترنند؛ یا به دلیل گناه کمتر و یا عبادت بیشتر. و یا اونجا که امام صادق(علیه‌السلام) توصیه میکنه اگر کسی به تو بد گفت، در جواب بگو: «یا من همانطوری هستم که تو می‌گویی و در این صورت از خدا می‌خواهم عیب من را برطرف کند، و یا اینکه آنگونه که تو می‌گویی نیستم و در این صورت از خدا می‌خواهم خدا تو را مورد مغفرت قرار دهد»، و یا آن روایتی که روح و منطق و انگیزه این انعطافه، آنجا که امام سجاد(علیه‌السلام) فرمود: «اذا قام قائمنا اذهب الله عزوجل عن شيعتنا العاهة وجعل قلوبهم كزبرالحديدو جعل قوّة رجل منهم قوّة اربعين رجلاً و يكونون حکام الارض و سنامها»(مشکاةالأنوار، ص۷۹)

#### دلــــــــــــــــتان غنــــــــــــــــج نــــــــــــــــرود!

منبع آگاه: صرفاً جهت اطلاع و نه برای غنچ رفتن دل اهالی مدرسه، به سمع‌تان می‌رساند که، هفته گذشته بر و بچه‌های دانشکده علوم به‌همراه برخی اساتید مدرسه، سفری چند روزه به مشهد مقدس داشته‌اند. اندر احوالات این سفر، همین بس که همچنان در برکات عجیب و غریب آن متحیر مانده‌ایم! چرا که با عنایت امام رضا(علیه‌السلام) گویی حاصل برآیند مکان، زمان، جمع اساتید، بچه‌های تدارکات و سایرین، میدان مغناطیسی قوی‌ای به راه انداخته که امواجش غایبین را هم در بر گرفته! پس دلتان غنچ نرود، که شما هم دریافت‌کننده امواج بوده‌اید!

#### به تعدادی توزیع‌کننده جهت کاشف نیازمندیم!

عین‌الکاشف: خبر رسیده که شماره طبع قبل نشریه کاشف با دریافت مجوز این نشریه قرین شده است. ظاهراً مسئولان نشریه علاوه بر به فال نیک گرفتن این اتفاق، مشغول چینش و ساماندهی نظام توزیع نشریه می‌باشند.

مومنون به بعضی از پیامبران اشاره شده، که می‌توان آنها طارق قلمداد کرد. همچنین در این سوره، همانند سوره طارق به خلقت انسان و به حیات بعد از دنیا اشاره شده است. خداوند عزّوجلّ در برهه‌های زمانی مختلف، با ارسال انبیا که صدای کوبنده‌شان همه را جلب می‌کند، و روشنگران و نجوم ثاقبی هستند برای هدایت انسانها، به همه مخلوقات عنایت ویژه داشته است.

او زمینش را خالی از این صدا نگذاشت، تا سکوت عالم، نور انسانیت را خاموش نکند. آن زمان که نبی(صلی‌الله‌علیه‌وآله) آمد، «طارق» معنا گرفت. انسان هدایت را دید، صدای طارق را شنید و دید؛ و فهمید جز نور او نور دیگری نیست که

عالم را روشن کند. عده‌ای با نور او دل را نورانی کردند، و مسیر هدایت را یافتند، و عده‌ای دیگر، در مقام حسادت و تکبر، عرصه را بر او تنگ کردند، تا صدای کوبنده‌اش را خاموش کنند، ولی نبی جاودانه ماند و صدای آنهاپی که عقلانیت را ضایع کردند برای همیشه خاموش شد، و تنها قرآن از آنها به عنوان عبرت یاد می‌کند. حال، می‌توانی صدای نبی(صلی‌الله‌علیه‌وآله) را بشنوی ولی به ریسمان او چنگ زنی؟

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>هر کس بتواند درک درستی از سیر طبیعت داشته باشد، قطعاً می‌تواند با نبی(صلی‌الله‌علیه‌وآله)همراه‌شود</b></div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

معجزاتش را ببین، و اگر نمی‌توانی همچون طارق کوبنده و روشن‌کننده باشی، همانند ساحران فرعون باش؛ که با دیدن کوبندگی موسی تاریکی را کنار زدند و مرگ آنان با نور همراه شد. هر نبی آیه‌ای است از جانب خدا؛ آیا می‌شود آیه را ندید؟ خداوند در سوره مومنون حضرت عیسی و مادرش(علیهما‌السلام) را آیه معرفی می‌کند، ولی کاهنان کوبندگی او را ندیدند و او را تکذیب کردند. آیه وسیله احقاق رحمت خداست، و رحمت خدا را در رشد جنین باید دید؛ که رحم جایگاه افاضی رحمت است. پس هر کس بتواند درک درستی از سیر طبیعت داشته باشد، قطعاً می‌تواند با نبی(صلی‌الله‌علیه‌وآله) همراه شود، تا -طبق آیه ۴۴ سوره مبارکه مومنون- از رحمت الهی دور نماند.

### فهم آیات در گرو فهم فضای سوره

کلاس ختم مفهومی قرآن، استاد اخوت، شنبه‌ها

- متین‌رمضانی**

از هفته پیش به لطف خدا تدبیر در سوره نساء آغاز شد. با مرور سریع بر روی تفسیر المیزان، با فضای سوره آشنا شدیم و فهمیدیم که شاید در نگاه اول، آیات مرتبط با هم به نظر نرسند ولی با در نظر گرفتن فضای سوره، تمام آیات به هم مرتبط می‌شوند.

این هفته نیز برای آشنایی بیشتر با فضای سوره، به بررسی ۶ آیه اول سوره پرداختیم، و از هر آیه کلمات کلیدی آن را استخراج و معنای آن را بررسی کردیم. در ابتدا سعی شد تا با توجه به واژه‌های هر آیه، ارتباط آنها را در خود آیه متوجه شده و به فضای آیه پی ببریم. از ارتباط واژه‌ها در آیه، یک پازل شکل می‌گیرد که از این پازل می‌توان نکات زیر را بررسی کرد:

- علت حکم/بستر حکم ۲. مدل حکم ۳. فرهنگ جامعه در عصر حکم**
- فرهنگ جامعه در اجرای حکم**

فضای آیات ابتدایی این سوره اینچنین است که: در زمان نزول این آیات زنان

#### خانوادگــــــــــــــــانه

### نردبــــــــــــان ربّنا

- جواد مذحجی**

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<div><b>امیرالمومنین(علیه‌السلام):</b> آن‌کس‌که به‌شدّت گرفتار دردی است، نیازش به دعا بیشتر از تندرستی که از بلا در امان نیست، نمی‌باشد. نهج البلاغه، حکمت ۳۰۲</div>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

از تمام مزایای بشری محروم بودند؛ به گونه‌ای که اگر دختر بچه‌ای پدرش را از دست می‌داد، مردان می‌توانستند به طمع اموال دختر با او ازواج نمایند، و برای اینگونه ازدواج‌ها حدی نداشتند. این آیات، ازدواج را که از مسیر خودش خارج شده بود، اصلاح کرده و برای آن حد قرار داده و برای زنان که حتی مالک عملی از اعمال خود نبودند، مهریه تعیین کرد. و برای یتیمان شأنیت ویژه‌ای در نظر گرفت.

#### سخن این است که ما بی تو نخواهیم حیات

از گردان مالک اشتر

- محبوبه علی‌تنه**

«من برای وا داشتن شما به راه‌های حق، که در میان جاذه‌های گمراه‌کننده بود، به پاخاستم در حالی که سر گردان بودید و راهنمایی نداشتید. تشنه‌کام، هر چه زمین را می‌کندید قطره آبی نمی‌یافتید، امروز زبان بسته را به سخن می‌آورم. دور باد رأی کسی که با من مخالفت کند! از روزی که حق به من نشان داده شد، هرگز در آن شک و تردید نکردم! آن کس که به وجود آب اطمینان دارد تشنه نمی‌ماند.» (نهج البلاغه، خطبه ۴)

**علی(علیه‌السلام) وامدار حق بود و بلاغت وامدار علی(علیه‌السلام).**

شیوا سخن می گوید، کلامش ساده و بی‌پیرایه است. غرض در میان انبوه کلمات گم نمی‌شود. کلامش چون تیری بی هدف از کمان جدا نمی‌شود، تا به ناحق قلب دیگری را بخراشد. نشانه‌گیری‌اش دقیق و بی‌خطاست؛ تا مبادا اندیشه‌ای کج در ذهن‌ها بروید. جذبه‌ی سخنش پیر و جوان نمی‌شناسد. با هر کس به زبان خودش سخن می‌گوید.

بیانش همچون ذوالفقارش دو سر دارد: حق‌گویی و بلاغت. که علی(علیه‌السلام) وامدار حق بود و بلاغت وامدار علی(علیه‌السلام). و او شاگرد خلف مکتب محمدی(صلی‌الله‌علیه‌وآله) بود که کتابش معجزه اش بود، و از معجزاتش بلاغت! و شیعه را بلوغ بودن باید! تا فریاد کند «اشهد ان لا الله الا الله» ، «اشهد ان محمدا رسول الله» و «اشهد ان علیا ولی الله»؛ تا فریاد کند غربت بقیع را؛ تا فریاد کند مظلومیت فرزندان خورشید را؛ تا فریاد کند انتظارش را... که او کوله بار رسالتش سنگین است. سنگین‌تر از آنچه آسمان و زمین تاب تحمل آن را داشته باشند. و بدان که سفر طولانی است و راه بستر طعنه‌زنانی که گرگ‌صفت دهان باز کرده اند برای شکستن مستضعفین تاریخ. الهی! فاصله، محرومان ساخته از درک موسیقی کلام مولایمان؛ فرجی فرما تا جان‌های به‌لب‌رسیده‌ی شیعه، تشنه کام نماند. آمین.

کریما! عادت به سلامت و بهره‌مندی همیشگی از دریای

بی‌کران نعمت‌هایت، آن چنان مستم کرده‌است که یاد دعا از سرم پرانده؛ چه کنم با این همه شرمساری؟! رحمانا! ترسم از «اضطرار» بریزان، و مرا قدردان این نعمت ناشناخته و غریب قرار بده، که اگر به اضطرار نمی‌افتادم، معلوم نبود که از همین دو قطره دعا هم اثری باشد.

ای حبیب من! به تو پناه می‌برم از آن که، تو را تنها برای اکرام بخواهم . بهره ام را از رشد، آن قدر قرار بده