

را «خانوادگانه» گذاشتند. به همین دلیل برای معرفی این ستون از قلم نویسنده‌اش وام می‌گیرم که مربوط به کاشف ۷ یعنی تولد این ستون می‌باشد:

«در قلمرو مدرسه قرآنی، خانوادگی‌ترین نشست موجود جلسه‌ای است که هر هفته چهارشنبه شب‌ها در مدرسه برگزار می‌شود و به طور کاملاً اتفاقی! «جلسه خانوادگی» نامیده‌می‌شود.

محفلِ به غایت صمیمی که بوی عطر ملایم رازقی، طعم خوش انار و نغمه دل‌فریب قناری را یک‌جا در دل و روح آدمی می‌پراکند.

اگر بخواهیم زیادی اوج بگیریم و در ارتفاع صفر اختلاط کنیم، باید گفت که تنها شرط برای حضور در این جلسه، عضویت در گروه‌های ویژه‌ای! (تأکید می‌شود گروه‌های ویژه‌ای) است که حداقل دارای دو عضو باشد یعنی ≤۲۰. البته در موارد خاص و با یک درجه اغماض عضویت بالقوه در چنین گروه‌هایی بالفعل تلقی می‌گردد.

نزدیک به دو سال است که در هر جلسه یک یا چند حکمت از حکمت‌های نهج‌البلاغهٔ مولا(علیه‌السّلام) مورد مذاقه و بعضاً مباحثه و حتی مکاشفه قرار می‌گیرد. در مجموع جلسه خوب و پر بهره‌ای است؛ بزرگترها می‌گویند و می‌شنوند و در این میان بچه‌ها(یا همان n های از دو بیشتر) با رفت و آمد و سروصدای گاه و بی‌گاه باعث پویایی بیشتر جلسه‌می‌شوند.»

پیش دانشجو

تا جایی که این حقیر خبر دارم اولین دوره کلاس‌های تدبیر برای دبیرستانی‌ها که در مدرسه برگزار شده، امسال است. البته سابقه تدریس برای مقاطع مختلف توسط دانشجویان مدرسه قرآنی خارج از مدرسه قرآن به پیش از اینها برمی‌گردد که حقیر از آن بی‌خبرم و باز هم اگر توانستم اطلاعات بیشتری پیدا کنم ان‌شاءالله در ادامه این پاراگراف خواهم گنجاند. از همه این بحث‌ها که بگذریم چون در جمع کاشفیون قرار بر این بود که: «هیچ اتفاقی در مدرسه قرآن نباید باشد که کاشف از آن عقب بماند» تصمیم بر این شد که از این دو کلاس ـ یکی برای دختران، یکی برای پسران ـ هم گزارشی داشته باشیم. جلسه اول کلاس‌ها که تشکیل شد، دو تا گزارش به دستمان رسید که یکی از خانم کوثر مهدیان بود و دیگری متن یکی از آقایان دبیرستانی. به دلیل سبک نگارشی خاص و قوت بیشتر، متن خانم مهدیان انتخاب شد و ایشان از شماره ۲۳ کاشف را با ستون پیش‌دانشجو همراهی کردند.

پرونده

این ستون که به نوعی جایگزین ستون تحلیل هفته شد، قرار بود پیگیر موضوعات مبتلابه مدرسه از اساتید مدرسه باشد و تحلیل آنها را در مسائل مختلف ارائه کند. نویسنده این

سه‌شنبه ۱۲مهر ۱۳۹۰ ویژه نامه

ستون فقط توانست موضوع پایان‌نامه‌های مدرسه قرآن را در این ستون پیگیر شود و صفحه اول پرونده بعد را ـ که درباره آموزش قرآن در مقاطع قبل از دانشگاه بود ـ باز کند، چرا که به شغل شریف ویراستاری منسوب شد و دیگر فرصت ادامه این کار را پیدا نکرد. حقیر هنوز هم قصد آن دارم که این ستون را سر پا نگه دارم ولی فرصتم برای این کار محدود است.

روی خط همایش

کاشف وقتی به این نتیجه رسید که همایش‌های مدرسه به سامانی رسیده‌اند و قوتی قابل ذکر پیدا کرده‌اند بر خود لازم دید تا ستونی برای دوستان درگیر در همایش‌ها اختصاص دهد تا از این طریق هم اخبار آنها و هم نیازمندی‌ها و تبلیغات آنها را پوشش دهد. آقای خوشاوی ـ مسؤول همایش‌ها ـ هم از این پیشنهاد استقبال کردند و مسؤولیت تأمین محتوای این ستون را به صورت یک تا دو هفته در میان به عهده گرفتند.

سوره نگاه

این ستون از چهار ستون ابتدایی کاشف بود که شماره اول نامش نگاهی به سوره بود و از شماره دوم به پیشنهاد سردبیر محترم ـ خانم پورصالحی ـ شد سوره‌نگاه. محتوای این ستون تلاش سه نفر از دوستان مدرسه قرآن ـ آقایان چیت‌چیان و دژبخش و خانم کندی ـ بود. روش کار بدین صورت بود که آقای چیت‌چیان محتوای تدبری سوره‌ها را ارائه می‌کردند و پیاده‌سازی و ویرایش متن به عهده خانم کندی و آقای دژبخش بود. سرنوشت این ستون هم مثل ستون پرونده شد؛ به عبارتی ادامه آن موکول به توفیقات الهی و پیدا شدن فرصت کافی شد.

کاشفک

این ستون را خانم فردوسی سرپا نگه داشته بودند و محتوای آن پیامکی بود استخراج شده از سوره‌های قرآن و به نوعی کاری بود از واحد پیامک ـ یکی از زیرمجموعه‌های واحد فرهنگی. قرار بود این کار سیر موضوعی پیدا کند ولی هنوز خانم فردوسی منتظر ارائه سیر موضوعی جهت ادامه کار این ستون هستند.

تارنما

این ستون به خاطر حجم بالای مطالب ارسالی به کاشف ۲۱ به ضرورت ایجاد شد و در شماره‌های مختلف به صورت متغیر ادامه پیدا کرد. در این ستون تیتَر و زیرتیتَر و نام نویسندهٔ مطالبی که فقط در تارنما منتشر می‌شوند گنجانده می‌شود.

بسیاری مسائل را مدیون تجربیات آنها هستیم.» این نقل قول را از ایشان یادآور شدم تا در انتهای این متن از دوستانی یاد کنم که کاشف را در ابتدای مسیر رشد همراهی نمودند و بعدا به دلایلی یا نتوانستند این همراهی را ادامه دهند یا مدل همراهی‌شان عوض شد. خانم متین رمضانی (عضو علی‌البدل)، خانم‌ها حمیده اسدی و زینب رضوی (مسؤولین ویژه‌نامه پردیس علوم کاشف ـ پیام دوست)، خانم مهرناز انصاری (پیش‌دانشجویی که با خوشه‌چینان همراه شدند و الآن خبری از ایشان نداریم) و خانم خوش‌اخلاق.

صاحب امتیاز: احمدرضا اخوت

مدیر مسئول: فاطمه قنبریان

سردبیر: نعیمه پورصالحی

هیأت تحریریه: دانشجویان مدرسه قرآن و عترت (کاشفیون)

کاشف

سه‌شنبه ۱۲مهر ۱۳۹۰
هفته‌نامهٔ فرهنگی، خبری
مدرسهٔ دانشجویی قرآن و عترت
دانشگاه تهران
ویژه نامه
www.Kashef.goo.ir | KashefNews@Live.com

برای عضویت در انجمن ادبی خوشه‌چینان وحی نام خود را به شماره ۰۹۱۹۳۱۰۲۹۴۹ پیامک کنید
برای عضویت در گروه خبرنگاران افتخاری کاشف نام خود را به شماره ۰۹۱۹۳۱۰۲۹۴۹ پیامک کنید

حضرت باقر (علیه السلام) فرمود:

قرآن خوانان سه گروه‌اند: یکی آنکه قرآن خواند و آن را سرمایه کسب خود کند و پادشاهان را با آن بدوشد و به مردم بزرگی بفروشد.

و دیگری مردی است که قرآن را بخواند و حروف آن را ننگ‌هایی کند.

ولی حدوده آن را ضایع سازد و آن را چون قلیح (جام آب) نگهداری کند (یعنی برای خودمانی و هنگام سودجویی از آن منتشر گردد و در سایر اوقات پشت سر اندازد چنان که شخص سواره چام آتش را پشت سرش می‌آویزد) خداوند امثال اینان را در قرآن خوانان زیاد نکند.

و دیگر مردی است که قرآن خواند و داروی قرآن را بر دل دردمندش نهد و برای آن شب‌ها بیداری کشد و روزش را به تشنگی بسر برده و در هنگام نمازهایش و جاهای آن بدان قیام نکند و از بستر خواب به خاطر آن دوری گزیند، و به خاطر این دسته از مردمان است که خدای عزوجل جبار بلا را بگرداند، و به برکت ایشان است که خدای عزوجل شر دشمنان را باز دارد، و به سبب آنان است که خدای عزوجل از آسمان باران فرستد، پس به خدا سوگند اینها در میان قرآن خوانان از کبریت احمر کمیاب‌ترند.

اصول کافی-ترجمه مصطفوی، ج۴، ص: ۴۳۱

هفته‌نامهٔ فرهنگی، خیری

مدرسهٔ دانشجویی قرآن و عترت

دانشگاه تهران



به‌نام ســـلام

تجارت با سرمایه‌امید!

• کاظم رجبعلی

شاید سال آخر دبیرستان بودم که مرحوم علامه جعفری(رحمةالله‌علیه) به مناسبت ایام محرم در مسجدی سخنرانی داشت. دوستی از من دعوت کرد که در این جلسات شرکت کنم اما نفهمیدم برای چی پشت گوش انداختم و خودم را محروم از فرصتی کردم که دیگه هیچ وقت تکرار نشد، چون اون بزرگوار شاید به فاصله چند ماه بعد به رحمت خدا رفت. من که باخته بودم به عطش جـبران این باخت گاهی به اون مسجد سر می‌زدم که همین به کمک زمینه‌های دیگه منجر به آشنایی من با مجموعه‌ای دوست داشتنی و پر سود شد. مجموعه جدید ویژگی‌های منحصر به فردی داشت. منطقی و زبانشون قرآن بود اون هم با رویکرد روش‌شناسانه و علاقمند ،که نه، عاشق مشرب تفسیری علامه طباطبایی(رحمةالله‌علیه).

بیش از ده سال است که توفیق همراهی با این مجموعه رو دارم و آشنا با سیر تکاملی اون تا به اینجا که اسم مدرسه دانشجویی قرآن و عترت(علیهم‌السلام) رو یدک می‌کشه هستم. هر آدمی که به تدریج وارد این مجموعه شده با خودش قلمروی جدید رو آورده

کاشف کیست؟؟

کاشف التواریخ(!)

خلاصه ای از اتفاقاتی که در کاشف افتاده و می افتد

•تنظیم‌شده توسط محمدعلی زارعیان

روزی که کاشف با چهار ستون مطلب کارش را شروع کرد بنده یکی از اطرافیان گود بودم که فقط فریاد می‌زدم لنگش کن. چهار ستون کاشف عبارت بودند از «به نام سلام»- که هنوز هم ادامه دارد، «تحلیل هفته»- که تبدیل شد به «پرونده»، «تک‌خوشه»- که هنوز هم گاه به گاه ادامه دارد-و «نگاهی به سوره»- که از شماره دوم تبدیل شد به «سوره‌نگاه». شماره دوم یک ستون جدید داشت با عنوان «همراه با مدرسه» که بعدا تبدیل شد به ستون‌های «پیشخوان» و «خوشه‌چینان» و «گزارش»- که البته «گزارش» بعدا شد «پشت پنجره». از کاشف ۴ سه ستون «کاشفک» و «معرفی کتاب» و «واحد آموزش»- که از نوادگان «همراه با مدرسه» بود و بعدا شد ستون «گزارش» و بعد هم «پشت پنجره»- هم‌وارد کاشف شدند. کاشف ۶ مصادف شد با تولد ستون «پیشخوان»- که از ستون‌های ثابت کاشف شده است- و پست الکترونیک و تارنمای کاشف. کاشف ۷هم مصادف شد با تولد ستون «خانوادگانه» که بحمدالله با قلم آقای مدحجی تا به امروز ادامه پیدا کرده است.

گذشت و رسیدیم به شماره ۱۰ که کاشفِ دوصفحه‌ای، شد چهار صفحه. البته این شماره به صورت کاملا اتفاقی مصادف شد با اولین مطلب بنده در نشریه و البته حضور بنده تا لبه گود. کاشف حالا دیگر بیش از چهار ستون داشت ولی به صورت متغیر: «به نام سلام»، «پیشخوان»، «واحد آموزش»، «خوشه‌چینان»، «تک‌خوشه»، «سوره‌نگاه»، «خانوادگانه» و «کاشفک». کاشف ۱۳ ستون «واحد آموزش» به «گزارش» تغییر نام پیدا کرد و همراه با

و گرمای تأثیر اون رو میشه توی مجموعه رصد کرد مجموعه‌ای که به قول مرحوم علامه جعفری(رحمةالله‌علیه)، فرهنگی پیشرو داره که خودمونیش میشه مرکزیه برای عالم. نه که فکر کنید دارم اغراق می‌کنم و یا از سر تعصب و جوگیری این حرفها رو میزنم که منظورم از مرکز عالم جایبه که کوتاه فکر نمی‌کنه و قلمرو تأثیرش رو کم نمی‌گیره و کم نمی‌بینه! جایی که فعالیت‌هاش از کلاس‌هاس درس قرآن و تحقیق و پژوهش آب میخوره و همزمان با علما در ارتباطه و از نقد و نظر اونها در جهت اصلاح یا ارزیابی مسیر خودش سود می‌بره. اینجا یک ضرب‌المثل معروف داره و اون‌هم اینکه اگر کسی ختم قرآن مفهومی نداشته باشه بی‌سواده!

فعالیت‌های یاد شده توی چهار قالب پژوهشی، آموزشی، فرهنگی و خانواده، مجال ابراز و نقد پیدا می‌کنه، قالب پژوهش، جایی است که افقی خودش رو تحول در علوم انسانی گذاشته و پیش‌بینی میشه بتونه ظرف چند سال آینده دویست عنوان کتاب در لایه‌های بنیادی، ساختاری، راهبردی و مهارتی تولید کنه. توی قالب آموزش هم هدف تربیت مربیانیه که بتونن توی همه نقاط جهان این رویکرد به قرآن و عترت(علیهم‌السلام) رو گسترش بدن که هر مجموعه و آدم جدید یک سرزمین جدید! توی قالب فرهنگی هم پروژات متنوعی داشته از همایش‌های تخصصی که به نام و مخصوص سوره‌ای از قرآن برگزار میشه و در اطراف خودش منجر به تولید

سه شنبه ۱۲مهر ۱۳۹۰ ویژه نامه

کلیپ و فیلم و متن‌های علمی و ادبی میشه بگير تا تشکیل انجمن ادبی خوشه‌چینان وحی و تا حضور مؤثر در برنامه‌های صدا و سیما- به ویژه رادیو و غیر اون. توی قالب چهارم هم که همون قالب خانواده است تشکیل جلسات هفتگی خانواده‌ها تا مشاوره‌های مؤثر و البته تحقیق و پژوهش برای تشکیل خانواده‌های جهادی در عالم در دستور کار قرار داره، شاید قدمت جلسات خانوادگی به دوازده سال هم برسه. یک وقت فکر نکنی این مجموعه بوغ و ببو تشریف داره و نسبت به تحولات سیاسی حساس نیست بلکه این مجموعه با التزام به اصل ولایت فقیه و با ارادت به شخص امام خامنه‌ای، هر کاری که انجام می‌ده به امید تقویت و استحکام و توسعه این نظام مقدسه. خلاصه بگم داغ توی سینه آدم‌های این مجموعه تبدیل شدن به پاره‌های آهنیه که بتونه یار و مددکار اون امام غایب باشه و همیشه این حدیث از امام سجاد پرچم ماست که فرمود:

«**إِذَا قَامَ قَائِمُنَا أَذْهَبَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ عَنْ شِيعَتِنَا الْعَاهَةَ وَجَعَلَ قُلُوبَهُمْ كَزَبْرِ الْحَدِيدِ وَ جَعَلَ قُوَّةَ رَجُلٍ مِنْهُمْ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا وَ يَكُونُونَ حُكَّامَ الْأَرْضِ وَ سَنَامُهَا**»

(مشکات الأنوار / صفحه ۷۹)

کاشف ۱۴ ستونی دیگر آمد زیر خیمه کاشف با عنوان «پرونده». کاشف ۱۸ بنده پایم سر خورد و از لبه گود افتادم داخلش و تازه فهمیدم که به این سادگی‌ها هم نمی‌شود لنگش کرد. از این شماره ویرایش متن‌های کاشف از دوش آقای دژبخش برداشته شد و به دوش بنده افتاد و فعلا هم ادامه دارد.

از کاشف ۱۹ دو نفر ستون ثابت پیدا کردند، یکی آقای رجبعلی که ستون به نام سلام را به دست گرفتند و دیگری خانم‌رمضانی که ستونی از بخش گزارش را در دست گرفتند و مطالبی را درباره دعا از کلاس استاد رحیمی هر هفته به کاشف رساندند. از این شماره یکی‌یکی نویسنده‌های کاشف ثابت شدند. البته خانم صادقی-نویسنده ستون خوشه‌چینان

- و آقای مدحجی -نویسنده ستون خانوادگانه -از اولین نویسنده‌های کاشف بودند که بیشترین سابقه همکاری با نشریه را دارند. خانم علی‌تنه از شماره ۲۰ به جمع کاشفیون-همان هیأت تحریریه و دست‌اندرکاران نشریه کاشف -پیوستند. کاشف ۲۱ ستون تارنما را با خود به همراه آورد و برای اولین بار تعدادی از مطالب کاشف به دلیل محدودیت جا فقط در تارنما منتشر شدند. از این شماره خانم‌ها جوادی، کاظمی و ضرغامی هم به جمع کاشفیون پیوستند. کاشف ۲۲ هم ستون روی خط‌همایش را در خود گنجاند تا اتفاقات گروه همایش‌های قرآنی مدرسه قرآن را گاه به گاه رصد کند. ضمنا از این شماره بود که ستون گزارش به «پشت پنجره» تغییر نام یافت. از کاشف ۲۳ نویسنده‌ای از پیش‌دانشجوها -همان دبیرستانی‌های خودمان - به جمع کاشفیون پیوست و ستونی با خود به همراه آورد با عنوان «پیش‌دانشجو» که متن‌های آن



هفته‌نامهٔ فرهنگی، خیری

مدرسهٔ دانشجویی قرآن و عترت

دانشگاه تهران

برداشتی بود از کلاس‌های تدبر ویژه دبیرستانی‌ها. خانم مهدیان فعلا تنها پیش‌دانشجوی کاشفیون هستند. از همین شماره خانم اعرابی نیز به صورت افت و خیز دار با کاشف همراه شدند. خانم صدق‌آرا نیز از شماره ۲۵ به جمع کاشفیون پیوستند. جالب این که ورود ایشان همراه شد با صدور مجوز کاشف و اینکه طبیعتا کاشف از حالت نشریه داخلی بیرون آمد. اکنون که تقریبا ۳۰ شماره از عمر کاشف می‌گذرد، کاشفیون را افراد زیر تشکیل می‌دهند: آقایان احمدرضا اخوت(پدر معنوی کاشفیون)، کاظم حاجی‌رجبعلی(ستون به نام سلام)، هانی چیت‌چیان(کاشف‌الکرب)، جواد مدحجی(ستون خانوادگانه)، رضا دژبخش(پیر مجموعه)، علیرضا حصارکی(طراح کاشف)، محمد رضا اخوت(همه‌کاره تارنما)، یاسر رضازاده(آبدار چنیزون)،محمدعلی‌زارعیان(ویراستار)وخانم‌فاطمه‌قنبریان(مدیرمسؤول)، نعیمه‌پورصالحی(سردبیر)،فاطمه صادقی‌قهرودی(ستون‌خوشه‌چینان)،آتنا‌رضانی(ستون دعای پشت پنجره)، فهیمه جوادی(ستونی از پشت پنجره)، محبوبه علی‌تنه(ستون گردان مالک پشت پنجره)، آیلار صدق‌آرا(ستون گردان سلمان پشت پنجره)، فاطمه کاظمی(واحد هماهنگی)، فاطمه سادات کاظمی(ستونی از پشت پنجره)، مونا دژبخش(طراح جدید کاشف)،شهربانو کندی(خادم کاشف)،رضوان علم‌الهدی(مسؤول توزیع).

به‌نام ســـلام

این که چرا این ستون نامش شد به نام سلام را آقای دژبخش می‌دانند، ظاهرا تلفیق «به نام خدا» و «سلام» است. سلام هم که نام خداست و پیام‌آور سلامت و ایمنی و ... خلاصه به نام سلام همان سرمقاله است. اگر نگاهی به آرشیو بیاندازید خواهید دید که قبل از شماره ۱۹ به نام سلام را افراد مختلف می‌نوشتند با موضوعات مختلف. از شماره ۱۹ آقای رجبعلی- که قبلا هم گاه به گاه به نام سلام می‌نوشتند-نویسنده ثابت این ستون شدند و البته موضوع این ستون نیز شد تبیین ابعاد مختلف جهاد نرم به قلمی خودمانی. این که چرا ایشان و چرا این موضوع را بهتر است در کتابی بیابید با مشخصات زیر:

«مبانی و روش‌های جهاد نرم؛ عملیات ابلاغ و القا از طراحی تا اجرا»، نوشته احمدرضا اخوت و کاظم حاجی‌رجبعلی، نشر کتاب فردا

پیشخـــوان

این ستون تا به حال رسالتش این بوده که اتفاقات داخلی و مرتبط با مدرسه قرآن را با ادبیات خاص خود بیان کند. لازم به ذکر است که در نوشتن این ستون آقای یاسر رضازاده مسؤول واحد آموزش مدرسه دانشجویی قرآن و عترت(علیهم‌السلام) دانشگاه تهران همکاری ویژه‌ای دارند.

پـــشت پنجره

احتمالا با خواندن کاشف‌التواریخ دستگیزتان شده است که این بخش همان بخش «گزارش» سابق، ستون «واحد آموزش» اسبق و انشقاقی از «همراه با مدرسه» اولیه است. این بخش متشکل از چند ستون است که شبه‌گزارشی از کلاس‌های مدرسه قرآن را با قلم نویسندگان مختلف که در کلاس‌ها شرکت داشته‌اند در خود گنجانده است. خانم آتنا رضانی ستونی را با برداشت‌هایشان از کلاس «بررسی نکات و دقایقی از دعا از منظر قرآن»- با تدریس استاد رحیمی، خانم فهیمه جوادی ستونی را با برداشت‌هایشان از کلاس ختم مفهومی قرآن - با تدریس استاد اخوت، خانم نرگس ضرغامی ستونی را با موضوع تفکر و رشد - برگرفته از مباحث خانم ادیب و دکتر غفرانی، خانم فاطمه سادات کاظمی ستونی را با برداشت‌های خود از کلاس تدبر در قرآن -با تدریس خانم شهیدزاده، خانم اعرابی ستونی را با برداشت‌هایشان از کلاس‌های تدبر در قرآن -با تدریس آقای لسانی- پر می‌کنند. خانم علی‌تنه ستونی را با برداشت خود

سه شنبه ۱۲مهر ۱۳۹۰ ویژه نامه

از کلاس گردان مالک و خانم آیلار صدق‌آرا هم ستونی را با برداشت خود از کلاس گردان سلمان پر می‌کنند. این را که گردان مالک و سلمان چه هستند و چه می‌کنند و چه قرار است بکنند اگر اجازه‌اش را دریافت کردیم در حد مجاز تشریح خواهیم کرد وگرنه فقط بدانید که مدرسه قرآن و عترت دو تا گردان دارد با این عناوین.

خوشه‌چینان، تک خوشه

قبل از معرفی این ستون‌ها یک لطیفه اینجا گنجانده‌ام که بعدا حکمت آن را متوجه می‌شوید: «در خبر است که دانش‌آموزی امتحان شفاهی جغرافیا داشت ولی فقط توانست یکی از مباحث امتحان را که مربوط به کشور افغانستان بود مطالعه کند. روز امتحان معلم صدایش زد و گفت خب درباره افغانستان چه می‌دانی؟ پسرک با خوشحالی تمام شروع کرد به گفتن "افغانستان کشوری محصور در خشکی در آسیای میانه است. و ..." خلاصه هر چه می‌دانست گفت. بعد معلم پرسید درباره ترکمنستان چه می‌دانی؟ پسرک تأملی کرد و گفت: "ترکمنستان کشوری است که از جنوب با افغانستان هم‌مرز است و اما افغانستان کشوری محصور در خشکی ...". استاد که ترفند پسرک را فهمیده بود به نیت گرفتن مچ او سؤالی دیگر پرسید: خب از آمریکا چه می‌دانی؟ پسرک باز هم تأملی کرد و گفت: "آمریکا کشوری است که نظامیانش در سال ۲۰۰۱ به افغانستان حمله‌ور شدند و اما افغانستان کشوری است محصور در خشکی ..." استاد که این گونه دید خنده‌ای زد و جوانک را از ادامه امتحان معاف کرد».

لطیفه بالا را گفتم تا بگویم خوشه‌چینان ستونی است مربوط به گزارش جلسه ادبی انجمن خوشه‌چینان وحی که یکی از زیرمجموعه‌های واحد فرهنگی مدرسه قرآن است و اما واحد فرهنگی حیطه وسیعی از فعالیت‌ها را شامل می‌شود و واحدهای مختلفی به عنوان زیرمجموعه خود داراست: واحد تولیدات رادیویی و تلویزیونی، واحد متون ادبی، واحد بلوتوث و پیامک، واحد همایش و ...

از آنجایی که بیشتر حوزه‌های واحد فرهنگی نیازمند تولید متون ادبی است لذا انجمن خوشه‌چینان وحی برای تولید متون ادبی با محتوای قرآنی شکل گرفت. این انجمن هر هفته جلسه‌ای دارد که سوره‌ای از سوره‌های قرآن در آن جلسه شرح داده می‌شود و متون نوشته‌شده با محتوای آن سوره مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. در ضمن جزوه‌ای تحت عنوان «چگونه متن ادبی با محتوای سوره‌های قرآن بنویسیم» با توجه به مطالب مطرح شده در جلسات در حال گردآوری است. از واحد خوشه‌چینان گزارشی از جلسه ادبی در ستون «خوشه‌چینان» و نیز متن ادبی یا داستانی با محتوای سوره‌ها تحت عنوان «تک‌خوشه» در نشریه چاپ می‌شود.

یکی از واحدهای فراگیر در حوزه فرهنگی واحد همایش است که در سال ۱۳۸۲ برای اولین بار در دانشگاه تهران همایش سوره مبارکه اعلی را برگزار کرد و از آن به بعد همایش‌های سوره‌های تکویر، توحید، فجر، حمد، بینه، شمس، ضحی و انشراح و... نیز در دانشگاه تهران و سایر دانشگاه‌ها برگزار شده است. تمام تلاش این واحد بر این است که با القای روح مبانی وحی در محیط‌های عمومی بتواند وحدت لازم برای آماده‌سازی برای ظهور حضرت صاحب الزمان(عجل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشریف) را شکل دهد و هر همایش بتواند به مثابه حجی عظیم عامل پیونددهنده مسلمانان باشد. واحد همایش اخبار خود را از طریق «روی خط همایش» به خوانندگان اعلام می‌کند.

هر کدام از واحدهای فرهنگی تلاش می‌کنند تا بتوانند مفاهیم قرآنی را در قالب‌های مختلف برای همه اقشار جامعه ارائه دهند تا کسی از این کوثر گران‌قدر بی‌بهره نماند. در انتها ذکر این نکته ضروری است که این مطلب وامی بود از نوشته خانم صادقی در معرفی واحدفرهنگی.

خانوادگـــانه

فکر می‌کنم خردادماه بود که بنده خدا آقای مدحجی دو- سه روزی در بیمارستان بستری بودند. یک روز دوستان به عبادت ایشان رفتند و ستون گزارش جلسه خانوادگی را همانجا روی تخت بیمارستان به گردن بیمار مظلوم انداختند. ایشان بعدا نام این ستون