

به معنای ابراز کردن آنچه انسان در درون خود دارد به هر وسیله ممکن. این ابراز کردن می‌تواند با زبان، اشاره و یا هر نوع دیگری باشد.	هو إِبْرَازٌ مَا فِي الْقَلْبِ وَ إِنْشاؤهُ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ كَانَ	قول (قل)
پناه بردن از تهدیدی که در روپروری فرد است به سوی چیزی یا کسی که می‌تواند مصونیت از این تهدید را ایجاد کند. پس پناه بردن زمانی محقق می‌شود که این اصل در خارج محقق شده باشد ، و اظهار به زبان و قول کفايت نمی کند ؛ زیرا کلام و لفظ در زبان ، منجر به التجاء و اعتصاص و حفظ نمی شود ، همچنان که بردن نام دارو ، منجر به شفا نمی شود و هیچ بیماری و دردی را درمان نمی کند.	هو التَّجَاءُ إِلَى شَيْءٍ وَ اعْتِصَامٌ بِهِ مِنْ شَرًّا مَوَاجِهٍ. أَنَّ التَّعَوْذَ إِنَّمَا يَتَحَقَّقُ إِذَا تَحَقَّقَ هَذَا الْأَصْلُ خَارِجًا، وَ لَا يَكْفِي إِظْهَارُهُ بِاللِّسَانِ وَ الْقَوْلِ، فَإِنَّ الْكَلَامَ وَ الْلَّفْظَ فِي الْلِّسَانِ لَا يَفِيذُ التَّجَاءَ وَ اعْتِصَاماً وَ تَحْفِظَةً، كَمَا أَنَّ ذِكْرَ الدَّوَاءِ لَا يَنْتَجُ شَفَاءً وَ لَا يَعَالِجُ أَلْماً وَ مَرَضاً.	عود (أعوذ)
راندن چیزی به سوی کمال و برطرف کردن ناقص آن ، به وسیله تخلیه و تحلیه است.	سُوقٌ شَيْءٌ إِلَى جَهَةِ الْكَمَالِ وَ رَفْعٌ النَّاقِصِ بِالْتَّخْلِيَةِ وَ التَّحْلِيَةِ .	رب (رب)
به معنای شکاف همراه با آشکاری چیزی است در این صورت جدایی و انفکاک از وضعیت قبل و تمایل به وضعیت بعد در آن موضوعیت دارد. پس فلق عبارت از انشقاق و شکافتی با حصول جدایی در میان طرفین است.	هُوَ انشقاقٌ مَعَ حَصْولِ إِبَانَةٍ بَيْنَ الْطَّرَفَيْنِ.	فلق
آن چیزی است که در مقابل خیر است ، و خیر عبارت است از چیزی که اختیار و انتخاب می شود ، و دارای روحان و برتری است. پس شر، چیزی است که ترجیح داده نمی شود، و تمایلی برای اختیار و انتخاب وجود ندارد . پس در حقیقت ، خیر ، چیزی است که در آن نفع و حسن اثر و صلاح وجود دارد ، و شر ، چیزی است که در آن ضرر و سوء اثر و فساد است	هُوَ مَا يَقْبَلُ الْخَيْرُ، وَ قَلَنَا فِي الْخَيْرِ: إِنَّهُ عَبَارَةٌ عَمَّا يَخْتَارُ وَ يَنْتَخِبُ وَ يَكُونُ لَهُ رَجْحَانٌ وَ فَضْلٌ. فَالشَّرُّ مَا يَكُونُ مَرْجُواً وَ لَا يَتَمَاهِلُ إِلَى اخْتِيَارِهِ وَ انتِخَابِهِ. فَالْخَيْرُ فِي الْحَقْيَقَةِ: مَا فِيهِ نَفْعٌ وَ حَسْنٌ أَثْرٌ وَ صَلَاحٌ. وَ الشَّرُّ مَا فِيهِ ضَرَرٌ وَ سُوءٌ أَثْرٌ وَ فَسَادٌ.	شر (شر)
به معنای پدیدار شدن بر کیفیت مخصوص است.	هُوَ إِيْجَادٌ شَيْءٍ عَلَى كَيْفِيَّةٍ مُخْصُوصَةٍ.	خلق
به معنای ظلمتی است که در محیط فرو می آید و بر آن مسلط می شود. خواه مادی باشد. مانند: تاریکی شب و خواه معنوی باشد. مانند: کدورت‌ها و تیرگی -	هُوَ الظَّلْمَةُ النَّازِلَةُ الْمُحِيطَةُ، سُوءٌ كَانَتْ فِي مَادَّى أَوْ مَعْنَوِيًّا.	غسل (غاسق)

هایی که قلب را می‌پوشاند.		
داخل شدن در محلی را گویند.	هو دخول شيء في محل.	وقب
نَفَثَ بِهِ مَعْنَى دَمِيَّةٍ شَدِيدَةٍ أَسْتَ كَهْ إِزْ طَرِيقَهْ دَهَانَ بُودَهْ وَ هَمَرَاهَ آنَ كَمَىْ آبَ دَهَانَ نَيْزَ هَسْتَ. مَنْظُورَ ازْ نَفَاثَاتَ ؛ نَفَوسَى هَسْتَنَدَ كَهْ دَرْ تَشَدِيدَ امُورَ مَرْدَمَ وَ تَنَگَ كَرَدَنَ مَشَكَلَاتَ وَ مَحْكَمَ كَرَدَنَ گَرَهْ هَائِي اِيشَانَ تَلاَشَ مَىْ كَنَندَ وَ چِيزَهَايِي بَهْ اِيشَانَ إِلَقَاءَ مَىْ كَنَندَ كَهْ مَوْجَبَ انْحَرَافَ وَ گَمَرَاهِيشَانَ دَرْ امُورَ مَادَى وَ مَعْنَوَى مَىْ شَوَدَ ، وَ فَرْقَى نَمَىْ كَنَدَ كَهْ نَفَثَ بَهْ وَسِيلَهْ قَوْلَ يَا عَمَلَ يَا إِلَقَاءَ فَكَرَ يَا دَمِيَّةَ بَاشَدَ .	نَفَثَ هو نَفَخَ شَدِيدَ منَ الْفَمِ فِيهِ رِيقٌ قَلِيلٌ. نَفَثَ (نَفَاثَ)	
بَهْ مَعْنَى گَرَهْ يَا پَيْوَسْتَنَ دَوَ يَا چَنَدَ جَزَءَ بَا هَمَ وَ مَحْكَمَ كَرَدَنَ آنَهَا دَرْ يَكَ نقطَهَ اسْتَ وَ مَقَابِلَ آنَ وَازَهْ «حل» اسْتَ كَهْ هَمَانَ باَزَ كَرَدَنَ گَرَهْ مَادَى يَا مَعْنَوَى اسْتَ.	انْضَمَام جَزَئَيْنَ أَوْ أَجْزَاءَ وَ شَدَّهَا فِي نَقْطَةٍ مَعْيَّنَةٍ، وَ يَقْابِلُهُ الْحَلُّ وَ هُوَ فَكَّ العَقْدَةِ، مَادِيَّاً أَوْ مَعْنَوَيَّاً.	عقد
حَسَدٌ ازْ صَفَاتِ نَأْيَسِنَدَ اسْتَ كَهْ سَخْتَنَ شَدِيدَيِّ رَأَيَ درْ نَفَسِ اِنسَانِ اِيجَادَ مَىْ كَنَدَ حَاسَدَ هَمَوارَهْ طَالَبَ زَوَالَ نَعْمَتَ وَ رَسِيَّدَنَ ضَرَرَ بَهْ صَاحِبَ نَعْمَتَ اسْتَ.	أَنَّ الْحَسَدَ مِنَ الصَّفَاتِ الْذَمِيمَةِ، وَ يُوجَبُ التَّعَبُ الشَّدِيدُ فِي نَفْسِهِ دَائِمًا، وَ هُوَ يَطْلَبُ زَوَالَ النَّعْمَةِ وَ التَّضَرُّرَ لِصَاحِبِ النَّعْمَةِ.	حسد (حسد)